



VII CONCURSO DE RELATOS CORTOS

Para estudiantes de la Facultad de Letras y de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

El Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica, con el patrocinio de la Facultad de Letras, el Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Lleida y el Vicerrectorado de Actividades Culturales y Proyección Universitaria, convoca el *VII Concurso de Relatos Cortos* dirigido a estudiantes universitarios, de bachillerato y ciclos formativos y de los últimos cursos de la enseñanza secundaria obligatoria.

BASES del concurso

1. Podrán participar estudiantes matriculados/as en cualquiera de las titulaciones de grado de la **Facultad de Letras**, incluidos los de movilidad, así como los de 1º y 2º de Bachillerato y de Ciclos Formativos, y los de 3º y 4º de la ESO de la circunscripción de Lleida y La Franja. Para ello se establecen cuatro categorías:

Estudiantes universitarios

- **Categoría A:** estudiantes de cualquier grado de la Facultad de Letras
- **Categoría B:** estudiantes de movilidad en cualquier titulación de grado o similar de la Facultad de Letras

Estudiantes de secundaria, bachillerato y ciclos formativos:

- **Categoría C:** estudiantes de 1º y 2º de Bachillerato y de Ciclos Formativos
- **Categoría D:** estudiantes de 3º y 4º de la ESO

2. No podrán presentarse al VII Concurso las personas que hayan sido premiadas en las dos últimas ediciones de este certamen, por tanto, en el V y/o VI Concursos de Relatos Cortos del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la UdL.

3. El tema del concurso es **LA NOSTALGIA**. En el marco del **50º aniversario de la implantación de la titulación de Filología Hispánica** en los estudios universitarios de Lleida, queremos pensar en la nostalgia como tiempo, memoria y proyección hacia el futuro que tenga presente las experiencias del recorrido de estos cincuenta años. La nostalgia refuerza nuestro sentimiento de pertenencia a un grupo o a una cultura creando un vínculo con quienes nos antecedieron. Asimismo, vivimos inmersos en la era digital en la que las nuevas tecnologías se emplean a menudo para revivir el pasado, de la recreación del hundimiento del Titanic a los filtros *vintage* de las cámaras de nuestros teléfonos móviles. Para la escritura de los relatos, invitamos a pensar en la nostalgia no solo como versión idealizada del pasado o como recuperación de un lugar, un tiempo, una vida; sino también como mirada retrospectiva que nos ayuda a construir un futuro mejor, como mecanismo de defensa a la pérdida de memoria de nuestra época de ritmo acelerado y de realidad virtual, o como relación sentimental con nuestro tiempo que imaginamos tendrán las generaciones futuras.

4. El relato presentado deberá ser original, no haber sido premiado en otro concurso o estar pendiente de fallo, ni haber sido publicado con anterioridad en ningún soporte físico o digital.

5. Los autores y autoras de los relatos que opten a este certamen serán responsables del origen de la obra como creación propia.

6. El relato estará escrito en castellano. Llevará título y pseudónimo. Su extensión no podrá superar los 5 folios (aprox. 10.000 caracteres, incluidos espacios), ni tener menos de 3 folios (aprox. 6.000 caracteres, incluidos espacios). El tipo de letra usado ha de ser Times New Roman, tamaño 12, interlineado sencillo. Impreso por una sola cara, en folio DIN-A 4. Las páginas irán numeradas.

7. Los relatos pueden enviarse certificados por correo postal presentándolos en cualquier oficina de Correos con el sobre abierto para que pueda sellarse –en una de las copias del texto– la fecha en la que ha sido enviado y demostrar así que se ha hecho dentro del plazo establecido, sin perjuicio de cualquier otro medio permitido por el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común. No deberá aparecer remitente. El envío deberá realizarse a la siguiente dirección

VII Concurso de Relatos Cortos

Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica
Universidad de Lleida
Plaza Víctor Siurana, 1
25003 Lleida

En este caso, los relatos se entregarán en papel dentro de un sobre grande en cuya cubierta se indique el nombre del concurso (*VII Concurso de Relatos Cortos*), la categoría a la cual se concurre (A, B, C o D), así como el nombre del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica como destinatario.

En el interior de este sobre grande se incluirá, además de cuatro copias del texto que se presenta a concurso, otro sobre más pequeño, cerrado, en cuyo exterior aparezca el mismo título que se haya dado al relato y el pseudónimo del autor o autora, y en cuyo interior se encuentre un escrito donde conste:

- Nombre y apellidos del autor o autora
- DNI o NIE
- Grado y curso en el que se ha matriculado (para los grupos A y B), curso y centro en el que estudia (para los grupos C y D)
- Correo electrónico
- Teléfono de contacto

8. Asimismo, los relatos pueden presentarse por el registro electrónico de la Universidad de Lleida, disponible en la sede electrónica (<https://seuelectronica.udl.cat/registreelectronic.php>), mediante una instancia genérica. En este caso, en el Asunto se indicará el nombre del concurso y la categoría a la que se presenta, especificando curso que se está estudiando y centro o titulación de grado, según corresponda; asimismo se adjuntarán los relatos y deberán seguirse las demás indicaciones de la sede electrónica.

Si no fuera posible utilizar la sede electrónica, podrá acudir a la Secretaría del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica, despacho 2.43a del Edificio del Rectorado, Plaza de Víctor Siurana 1, de Lleida. El horario de atención es martes y jueves de 10h. a 13h.

9. La fecha límite para la entrega de los textos es el **1 de marzo de 2022**.

10. El jurado calificador emitirá su fallo seleccionando un primer premio y un segundo premio para cada una de las categorías.

El jurado puede conceder, si así lo estima oportuno, un accésit en cualquiera de las categorías, que únicamente conllevará la entrega de un diploma acreditativo y las posibilidades que se indican en el artículo 13 de estas Bases.

El concurso o alguno de los premios podrán declararse desiertos. El fallo del jurado será inapelable.

El resultado del certamen será comunicado personalmente a las personas ganadoras y se hará público por los diferentes canales que el Departamento tiene a su disposición. La entrega de los premios tendrá lugar en el transcurso de la *VII Semana de las Letras Hispánicas* del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica en la Universidad de Lleida, en el lugar, fecha y hora que se indicarán oportunamente, salvo que la evolución de la pandemia obligue a realizar el acto de otro modo.

El jurado será soberano en la interpretación de estas bases.

11. Los premios se distribuyen de la siguiente forma:

- **Categorías A y B:** El/la autor/a ganador/a del primer premio recibirá un diploma acreditativo y un importe de 270 euros. El/la autor/a ganador/a del segundo premio recibirá un diploma acreditativo y un importe de 170 euros.
- **Categorías C y D:** El/la autor/a ganador/a del primer premio recibirá un diploma acreditativo y una *tablet*. El/la autor/a ganador/a del segundo premio recibirá un diploma acreditativo y material escolar por valor de 80 euros.

12. Los originales no premiados se podrán recoger **a partir del 1 de junio** de 2022. Transcurridos dos meses, se considerará que los autores y autoras renuncian, por lo que los originales serán destruidos.

13. Los relatos ganadores pasarán a ser propiedad de la Universidad de Lleida, que los podrá utilizar o reproducir en cualquiera de sus actividades, además de publicar en la Colección de Relatos Cortos y en su repositorio, para lo cual el autor o autora premiado se compromete a ceder los derechos de publicación al Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la Universidad de Lleida. La no aceptación de este requisito descalificará directamente al autor o autora. Cuando los relatos premiados sean utilizados total o parcialmente, la autoría de los mismos será debidamente mencionada.

14. Las personas premiadas deberán enviar el cuento en un archivo en formato .docx al correo filcef.secretaria@udl.cat para su tratamiento informático antes del acto público de entrega de premios.