



Pautes de presentació de comunicacions per a la seva publicació dins les actes

Presentació i extensió

Les comunicacions, ponències i conferències s'han de lliurar abans del dia **30 de setembre de 2009**. L'organització no garanteix la publicació de les intervencions que arribin fora d'aquest termini o que desatenguin manifestament aquestes pautes.

Les col·laboracions es lliuraran en format DIN A4 a un espai i mig, amb un cos 11 (tipus Times New Roman), incloent-hi notes i apèndixs.

El nombre màxim de pàgines de les intervencions serà de **20 pàgines** per a les conferències i ponències i de **10 pàgines** per a les comunicacions, incloent-hi apèndixs, il·lustracions, etc.

Caldrà lliurar-ne el text **per correu electrònic** a l'adreça del XV Col·loqui (AILLC.Lleida@filcat.udl.cat) o, si es prefereix, en un disquet o CD a l'atenció de Joan Ramon Veny Mesquida, a la següent adreça postal: Departament de Filologia Catalana i Comunicació, Universitat de Lleida, Campus del Rectorat, Plaça Víctor Siurana, 1 – 25003 Lleida.

Si el text conté gràfics o caràcters especials (AFI, per exemple), caldrà enviar-ne una còpia en paper a la mateixa adreça postal.

Indicacions tipogràfiques

Els títols dels diversos apartats es posaran en versaleta. Si hi ha subapartats, seran en minúscula cursiva. No s'entraran mai.

Els textos citats, llevat que siguin molt breus (tres línies o menys), es presentaran entrats i sense cometes, amb un cos 10 i sempre en rodona, no en cursiva.

Citacions i bibliografia

Les referències seguiran el sistema americà: cognom de l'autor (en rodona) dins el text, seguit de l'any i, darrere dos punts, la pàgina; amb les referències bibliogràfiques completes al final. Per exemple:

Segons Paloma (1999: 75-77) «...». Els sistemes dinàmics estables (Prigogine 1997: 32) són aquells ...

A les referències bibliogràfiques finals els títols de les publicacions independents (llibres i revistes) es posaran en cursiva, els dels estudis inclosos dins obres miscel·lànies i revistes, en rodona i entre cometes:

Bastardas 1977: Joan BASTARDAS, «El català preliterari», dins Germà Colon (ed.), *Actes del Quart Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 37-64.

Paloma 1999: David PALOMA, «De la llengua catalana a les sèries de televisió», *Anàlisi*, 23, 73-92.

Prigogine 1997a: Ilya PRIGOGINE, *El fin de las certidumbres*, Madrid, Taurus.

Prigogine 1997b: Ilya PRIGOGINE, *¿Tan sólo una ilusión?*, Barcelona, Tusquets.

Les actes, miscel·lànies, obres col·lectives etc. seran citades pel nom de l'editor o curador dintre del text (Ferrando 1992: 41-45), seguit en la llista final de la indicació 'ed.':

Ferrando 1992: Antoni FERRANDO (ed.), *Miscel·lània Sanchis Guarnier*, vol. II, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Si hi ha dos autors, els noms d'aquests seran separats per barra obliqua: dintre del text (Alcina / Blecua 1975), i en la llista final:

Alcina / Blecua 1975: Juan ALCINA FRANCH / José Manuel BLECUA, *Gramática española*, Barcelona, Ariel.

Si hi ha més de dos autors, dintre del text constarà només el cognom del primer, seguit per 'et alii' (Conte et alii 1977), però a les referències bibliogràfiques finals apareixeran tots els autors:

Conte et alii 1977: Ánchel CONTE / Chorche CORTÉS / Antonio MARTÍNEZ / Francho NAGORE / Chesús VÁZQUEZ, *El aragonés: identidad y problemática de una lengua*, Saragossa, Librería General.

Altres indicacions

Els topònims estrangers que tenen equivalent en català seran donats en català (París, Berlín, Zuric...), fins i tot a les referències bibliogràfiques.

Es farà servir sempre 'cf.' en rodona i no 'cfr.', i també 'veg.' per comptes de 'vg.'.